

A IGREJA — SUA EXPRESSÃO LOCAL

Métrica Irregular

1260

Violão: Capô 1*

A *F#m* *A* *E7* *A*
Bb *Gm* *Bb* *F7* *Bb*

Na ex - pres - são lo - cal Do Cor - po Seu -

D *A* *A°* *E7* *A* *B7*
Eb *Bb* *Bb°* *F7* *Bb* *C7*

A ba - se bí - bli - ca - A - go - ra es - tou

E7 *A* *F#m*
F7 *Bb* *Gm*

eu. "Sem - pre no es - pí - ri - to,

A *E7* *A* *D* *A* *A°*
Bb *F7* *Bb* *Eb* *Bb* *Bb°*

Na ba - se/es - tar"; As - sim ven - ce - mos

E7 *A* *E7* *A*
F7 *Bb* *F7* *Bb*

tu - do, Pra tra - zer Seu rei - no a - fi - nal.

*Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
 O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.