

DIVERSOS ASPECTOS DA VIDA INTERIOR
O PRINCÍPIO DA ENCARNAÇÃO

740*

9.8.9.8

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are G, D, Em, D, C, D. The second staff has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are Em, A7, D, G, D, Em. The third staff has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are C, G, Em, C, D7, G. The lyrics are: 1. Prin - cí - pio da en - car - na - ção: É Deus ao ho - mem se mes - clar; Vão jun - tos em coo - pe - ra - ção O pla - no_e - ter - no rea - li - zar.

1. Prin - cí - pio da en - car - na - ção: É Deus ao

ho - mem se mes - clar; Vão jun - tos em coo - pe - ra -

ção O pla - no_e - ter - no rea - li - zar.