

CONFORTO NAS PROVAÇÕES PELO SENHOR DA ESPERANÇA

708*

Primeira Melodia

8.7.8.7.D com coro

Violão: Capô 1**

A
B♭
D
E♭
A
B♭
E7
F7
A
B♭

1. Co-mo/o fres - cor do or - va - lho Traz-nos des - can-so sem par,

D
E♭
A
B♭
E7
F7
A
B♭

Cris - to, na do-ce un - ção, vem Nos fa - lar e con - so - lar:

E7
F7
A
B♭
E
F
B7
C7
E
F

"Pas - sa sem me-do a pro - va, 'Té a tor - men-ta ces - sar,

A
B♭
D
E♭
A
B♭
E7
F7
A
B♭

Fir-me, a-tra - vés da Mi'a gló - ria, 'Té o rei-no se re - ve - lar."

CORO E7
F7
A
B♭
E7
F7
A
B♭

Tens do - ce voz, Ó Se - nhor da_es-pe - ran - ça!

D
E♭
A
B♭
E7
F7
A
B♭

Meu co - ra - ção Se a le - gra em Ti.

**Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.

CONFORTO NAS PROVAÇÕES PELO SENHOR DA ESPERANÇA

708*

Segunda Melodia

8.7.8.7.D com coro

Violão: Capô 1**

D *G* *D* *G* *A* *D* *A*
E♭ *A♭* *E♭* *A♭* *B♭* *E♭* *B♭*

1.Co-mo/o fres-cor do or - va - lho Traz-nos des-can-so sem par,

G *D* *G* *D* *G* *A* *G* *D*
A♭ *E♭* *A♭* *E♭* *A♭* *B♭* *A♭* *E♭*

Cris-to na do-ce un - ção, vem Nos fa-lar e con-so - lar:

D *G* *A* *Bm* *G* *A7* *D* *A*
E♭ *A♭* *B♭* *Cm* *A♭* *B♭7* *E♭* *B♭*

"Pas - sa sem me-do a pro-va, Té a tor-men-ta ces - sar,

D *G* *A* *Bm* *G* *A* *D*
E♭ *A♭* *B♭* *Cm* *A♭* *B♭* *E♭*

Fir - me, a - tra - vés da Mi'a gló-ria, Té_o rei-no se re-ve - lar."

CORO *D* *Bm* *F#m* *G* *A* *D* *A*
E♭ *Cm* *Gm* *A♭* *B♭* *E♭* *B♭*

Tens do - ce voz Ó Se-nhor da_es - pe - ran - ça!

D *Bm* *F#m* *G* *A7* *D*
E♭ *Cm* *Gm* *A♭* *B♭7* *E♭*

Meu co - ra - ção Se a - le - gra em Ti.

**Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.