

# EXPERIÊNCIA DE CRISTO — PERMANECER NELE

11.11.11.11 com coro

566

Violão: Capô 1\*

$D$   
 $E\flat$ 
 $A7$   
 $B\flat7$ 
 $D$   
 $E\flat$

1. Ô Ro - cha E - ter - na, mais al - ta que eu, Meu

$G$   
 $A\flat$ 
 $D$   
 $E\flat$ 
 $A$   
 $B\flat$ 
 $E7$   
 $F7$ 
 $A$   
 $B\flat$ 
 $A7$   
 $B\flat7$ 
 $D$   
 $E\flat$

ser al - ça vo - o, des - can - sa a - li; Can - sa - do, en -

$A7$   
 $B\flat7$ 
 $D$   
 $E\flat$ 
 $G$   
 $A\flat$ 
 $D$   
 $E\flat$

tre - go a Ti o meu ser, Ó Ro - cha E - ter - na, me\_o -

$D$   
 $E\flat$ 
 $A7$   
 $B\flat7$ 
 $D$   
 $E\flat$ 
CORO  $A$   
 $B\flat$ 
 $A7$   
 $B\flat7$ 
 $D$   
 $E\flat$

cul - to em Ti. O - cul - to - me sem - pre em

$D$   
 $E\flat$ 
 $G$   
 $A\flat$ 
 $D$   
 $E\flat$ 
 $A7$   
 $B\flat7$ 
 $D$   
 $E\flat$

Ti; Ó Ro - cha E - ter - na, me\_o - cul - to em Ti.

\*Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.  
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.