

EXPERIÊNCIA DE CRISTO — COMUNHÃO COM ELE

Métrica Irregular

554*

Primeira Melodia

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

G **C**

1. Ve - nho_an-tes do di - a rai - ar À pre - sen - ça do meu Se -

G **D7** **G**

nhor; Seu ros - to vem em mim bri - lhar, A -

A7 **D** **G**

que - ce meu in - te - ri - or. E diz - me que ri -

D **D7** **G**

que - zas tem Pa-ra ho - je eu des - fru - tar; Oh!

B **Em** **G7** **C** **G** **D7** **G**

do - ce go - zo no Se-nhor, Que ho - je me po - de far - tar!

EXPERIÊNCIA DE CRISTO — COMUNHÃO COM ELE

Métrica Irregular

554*

Segunda Melodia

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. Above each staff are guitar chords: G, C, G, D, C, G, D7, G, A, D, D7, G, D, D7, G, G, B7, Em, G7, C, G, D7, G. The lyrics are: I. Ve - nho_an - tes do di - a rai - ar À pre - sen - ça do meu Se - nhor; Seu ros - to vem em mim bri - lhar, A - que - ce meu in - te - ri - or. E diz - me que ri - zas tem Pa - ra ho - je eu des - fru - tar; Oh! que do - ce go - zo no Se - nhor, Que ho - je me po - de far - tar!