

EXPERIÊNCIA DE CRISTO COMO O TODO-SUFICIENTE

535

8.8.8.8.8

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a G chord and contains the lyrics '1. Tu-do_é pos - sí - vel ao que crê No no-me do Se - nhor Je - sus;'. The second staff continues with 'A-mo Teu no - me, meu Se - nhor; Tu - a ver - da - de me con - duz.' and includes chords G, C, D7, G, C, G, A7, D7, G. The third staff concludes with 'Crei-o em Ti, eu crei - o sim; Tu-do_é pos - sí - vel pa - ra mim.' and includes chords C, G, D, G, G7, C, D7, G. The melody is simple and repetitive, using quarter and eighth notes.

G C D7 G C G A7 D

1. Tu-do_é pos - sí - vel ao que crê No no-me do Se - nhor Je - sus;

G C D7 G C G A7 D7 G

A-mo Teu no - me, meu Se - nhor; Tu - a ver - da - de me con - duz.

C G D G G7 C D7 G

Crei-o em Ti, eu crei - o sim; Tu-do_é pos - sí - vel pa - ra mim.