

EXPERIÊNCIA DE CRISTO — COMO TUDO

6.5.6.5.D com coro

513

Primeira Melodia

*Violão: Capo I**

Violão: Capo I*

D E♭ G A♭ D

A♭ E♭ B♭ E7 F7 B♭

A7 B♭7 D E♭ G A♭ D E♭

D E♭ G A♭ A7 B♭7 D E♭

CORO D E♭ G A♭ D E♭ A7 B♭7

D E♭ G A♭ D E♭ A7 B♭7 D E♭

1. An - tes e - ra/a bêñ - ção, Ho - je, o Se - nhor;

An - tes, sen - ti - men - tos, Ho - je, Seu fa - lar;

Dons eu al - me - ja - va, Ho - je, o Do - a - dor;

Cu - ra eu bus - ca - va, Ho - je, ao Se - nhor.

Cris - to_é tu - do_em to - dos, Cris - to can - ta - rei;

Tu - do_es-tá em Cris - to, E Cris - to tu - do é.

*Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.

EXPERIÊNCIA DE CRISTO — COMO TUDO

6.5.6.5.D com coro

513

Segunda Melodia

*Violão: Capo 1**

The musical score consists of six staves of music for Violin 2. Each staff begins with a different chord: D (E♭), A (B♭), Bm (Cm), G (A♭), D (E♭), and A7 (B7). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The vocal parts are indicated by 'An - tes' and 'CORO'.

Violin 2 Chords:

- Staff 1: D (E♭)
- Staff 2: A (B♭)
- Staff 3: Bm (Cm)
- Staff 4: G (A♭)
- Staff 5: D (E♭)
- Staff 6: A7 (B7)

Violin 2 Lyrics:

- Staff 1: An - tes e - ra/a bê - ção, Ho - je, o Se - nhor;
- Staff 2: An - tes, sen - ti - men - tos, Ho - je, Seu fa - lar;
- Staff 3: Dons eu al - me - ja - va, Ho - je, o Do - a - dor;
- Staff 4: Cu - ra eu bus - ca - va, Ho - je, ao Se - nhor.
- Staff 5: CORO Cris - to _é tu - do _em to - dos, Cris-to can - ta - rei;
- Staff 6: Tu - do _es - tá em Cris - - to, E Cris - to tu - do é.

*Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.