

CONSAGRAÇÃO — LUTAR JUNTO COM O SENHOR

6.5.6.5.D com coro

469

Violão: Capô 1*

A
B \flat
 E
F
 A
B \flat
 D
E \flat
 A
B \flat
 $C\sharp$
D
 $F\sharp m$
Gm
 $C\sharp$
D
 $C\sharp 7$
D7

1. Quem es-tá com Cris - to? Quem O ser-vi - rá? Quem O au-xi - li - a?

$F\sharp m$
Gm
 B
C
 E
F
 $C\sharp m$
Dm
 $F\sharp 7$
G7
 $E7$
F7
 A
B \flat
 $E7$
F7

Vi-das Lhe tra - rá? Quem ao mun-do dei - xa? Quem a - van-ça - rá?

A
B \flat
 $E7$
F7
 A
B \flat
 D
E \flat
 A
B \flat
 $E7$
F7
 A
B \flat
CORO A
B \flat
 D
E \flat
 A
B \flat

Quem es-tá com Cris-to? Quem por E - le_i - rá? Pe-la Tu - a gra - ça,

E
F
 $F\sharp m$
Gm
 D
E \flat
 A
B \flat
 $E7$
F7
 A
B \flat

Re-den-ção e_a - mor, Eis - nos do Teu la - do, So-mos Teus, Se-nhor.

Alternativa: melodia do hino 634 (1)

**Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.*