

# CERTEZA E ALEGRIA DA SALVAÇÃO

## FIRME FUNDAMENTO

339

Primeira Melodia

11.11.11.11.

A E F#m

Que fir-me\_a-li- cer - ce à fé já se deu, Na mui ex- ce- len -

C#m D A

- te Pa- la - vra de Deus; Que mais se di- rá do que já se fa- lou

Bm D E A

A quem em Je- sus o re- fú - gio lo- grou? "Não te- mas, sê for -

E F#m C#m

- te; con- ti - go es- tou, I- rei so- cor- rer - te, pois teu Deus Eu sou;

D A Bm

Vou for- te- le- cer - te, em pé te fir- mar, Por que Mi- nha des -

D E A E

- tra te sus - ten- ta- rá." "Por á-guas pro- fun - das te fa - ço pas- sar,

F#m C#m D

Mas ri- os de dor nun- ca vão trans- bor- dar, Pois em teus pro- ble -

A Bm D E A

- mas te a - ben- çoa- rei E tu- a tris- te - za san- ti - fi- ca- rei."

Alternativa: melodia do hino 85 (1)

# CERTEZA E ALEGRIA DA SALVAÇÃO

## FIRME FUNDAMENTO

339

Segunda Melodia

11.11.11.11

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

G C G D G C

1. Que fir - me\_a - li - cer - ce à fé já se deu, Na mui ex - ce -

G Em G D7 G Em C

len - te Pa - la - vra de Deus; Que mais se di - rá do que

G D G C G Em G D7 G

já se fa - lou A quem em Je - sus o re - fú - gio lo - grou?

Alternativa: melodia do hino 85 (1)