

CERTEZA E ALEGRIA DA SALVAÇÃO

SALVOS PELA GRAÇA

321

Primeira Melodia

8.7.8.7.8.7

Violão: Capô 1*

G
 $A\flat$
 C
 $D\flat$
 D
 $E\flat$
 G
 $A\flat$
 C
 $D\flat$
 D
 $E\flat$

I. Sal - va - ção com - ple - ta, ple - na! Fon - te jor - ra com vi - gor,

G
 $A\flat$
 C
 $D\flat$
 D
 $E\flat$
 G
 $A\flat$
 $D7$
 $E\flat7$
 G
 $A\flat$

San - gue flui na cruz, do la - do Do fe - ri - do Sal - va - dor.

E_m
 F_m
 G
 $A\flat$
 C
 $D\flat$
 G
 $A\flat$
 $D7$
 $E\flat7$
 G
 $A\flat$

Sal - va - ção com - ple - ta, ple - na! San - gue jor - ra do Se - nhor.

*Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.

Segunda Melodia

F
 $B\flat$
 F
 C
 F
 $B\flat$

I. Sal - va - ção com - ple - ta, ple - na! Fon - te jor - ra

F
 $C7$
 F
 $B\flat$
 F
 C
 F
 G_m

com vi - gor, San - gue flui na cruz, do la - do Do fe - ri - do

F
 C
 F
 $C7$
 F

Sal - va - dor. Sal - va - ção com - ple - ta, ple - na!

F
 C
 F
 $B\flat$
 F
 $C7$
 F

San - gue jor - ra do Se - nhor. San - gue jor - ra do Se - nhor.