

PLENITUDE DO ESPÍRITO — PELA CRUZ

8.7.8.7.D com coro

279[†]

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts include a solo part and a coro part. Harmonic analysis is provided above the notes, indicating chords such as F, C, G7, B-flat major, and C major.

Solo Part (Vocal Range: C4 - G5)

- Staff 1: "I. An - tes da un - ção, o san - gue; A un - ção se - gue_o lim - par;" Chords: F, C, F.
- Staff 2: "Não pas - san - do o Cal - vá - rio, Pen - te - cos - tes não vi - rá." Chords: C, G7, C.
- Staff 3: "Se o san - gue não nos lim - pa, Não te - re - mos o po - der;" Chords: F, B-flat, F, C.
- Staff 4: "Pa - ra Cris - to a - tes - tar - mos De - ve_o e - go_em nós mor - rer." Chords: B-flat, F, C7, F.

Coro Part (Vocal Range: C4 - G4)

- Staff 1: "CORO A - tra - vés da cruz, Se - nhor, Vem mi - nh'al - ma/a - ni - qui - lar;" Chords: F, B-flat, C.
- Staff 2: "Que - ro_a to - do pre-ço/ob - ter Tu - a san - ta _un - ção sem par." Chords: F, B-flat, F rit., C7, F.